



FOTO GOGO LEWO 2015

F O T O G E N I C Z N A P R O W I N C J A



GOGOLEWO - MIEJSCE OWIANE INTRYGUJĄCĄ LEGENDĄ

Gogolewo - wieś położona 4 km na północ od Książa Wielkopolskiego. Nazwę swą wywodzi od kaczki gogoła. Świadczy to o tym, że w otoczeniu wsi było dużo starych lasów liściastych, gdyż kaczka gogoła gnieździ się w dziuplach drzew, miejscach bardzo spokojnych, a takie warunki w dawnych wiekach niewątpliwie panowały w otoczeniu Gogolewa. Lasy, obecnie głównie iglaste, oraz swoisty spokój zachowały się w otoczeniu Gogolewa po dzień dzisiejszy. Pierwsza historyczna wzmianka o Gogolewie pochodzi z 1149 roku, kiedy to Sędziwoj podarował Gogolewo klasztorowi świętego Wincentego we Wrocławiu. Jest to również jedna z pierwszych udokumentowanych wzmianek o miejscowości w powiecie śremskim. W późniejszych wiekach Gogolewo było dziedzictwem starodawnego rodu Doliwów z Rozdrażewa. Przedstawiciel tego rodu, który podpisywał się Paszek z Gogolewa, był podkomorzym kaliskim, późniejszym sędzią poznańskim, właścicielem Gogolewa, Lutogniewa, Rozdrażewa i Kępy w latach 1392 - 1425. Wspomniany Paszek zbudował pierwszy kościół w Gogolewie pod wezwaniem świętych Jana Ewangelisty i Stanisława. Świątynia ta konsekrowana została 23 października 1390 roku. Następnie właścicielami Gogolewa przez około 200 lat, aż do roku 1640, byli Rozdrażewscy - Jarosław, Jan, Wacław oraz ich potomkowie. Następni właścicielami byli Mielnińscy, Cieleccy, Grzymułtowski, Grabowscy, od których w połowie XVIII wieku majątek zakupił Ludwik Skrzetuski, syn Mateusza i Doroty Korzboch Zawadzkiej. W tym czasie w 1777 roku spalił się wskutek uderzenia piorunem kościół w Gogolewie. W 1779 roku zbudowany został nowy kościół drewniany - barokowy, który przetrwał do naszych czasów. Kościół powstał na niewielkim wzniesieniu przy zakolu rzeki Warty, w miejscu, gdzie jak głosi legenda, zatrzymał się krzyż pływający pod prąd rzeki Warty. Zdarzenie to zostało odebrane jako znak od Boga i zmobilizowało miejscowych do zbudowania świątyni. Na pamiątkę tego wydarzenia zmieniono wezwanie kościoła na Podwyższenie Krzyża Świętego. W trudnych dla Polski latach XIX wieku, w czasie zaborów, duże znaczenie dla świątyni miał fakt, iż to polscy księża odprawiali nabożeństwa i udzielali sakramentów świętych. Wierni, którzy czuli się Polakami, przybywali z miejsc często bardzo oddalonych. Świątynia ta stała się swoistą, miejscową kolebką polskości. W innych parafiach było to niemożliwe ze względu na to, że władze pruskie funkcje proboszczów powierzały księżom niemieckim. Jednym z twórców Hakaty, czyli organizacji zwalczającej polskość na naszych terenach był właściciel pobliskiej Kłęki - Hermann von Kennemann. Po dziś dzień, odnowiona świątynia cieszy się dużym zainteresowaniem licznie przybywających pielgrzymów. Miejscem równie ciekawym we wsi jest zabytkowy dwór z końca XVIII w., przykład polskiej architektury klasycystycznej, usytuowany na planie czworokąta. Parterowy budynek usadowiony jest na pięknych kolebkowo sklepionych piwnicach (dwór podpiwniczony jest w ⅔), przykryty wysokim naczółkowym dachem z użytkową częścią poddasza, z czterokolumnowym portykiem zwieńczonym trójkątnym tympanonem. Pierwotnie podjazd i wejście do dworu znajdowało się od południa i prowadziło przez dziedziniec folwarku. Dwór został przebudowany w połowie XIX w., by zgodnie z ówczesną polską tradycją, rozdzielić zabudowania folwarczne od siedziby ziemiańskiej. Zespół rezydencjonalny obejmuje niewielki wiejski park, z kilkoma kilkusetletnimi drzewami (lesionem wyniosłym, dębem czerwonym i szypułkowym oraz usytuowaną w bezpośrednim sąsiedztwie dworu piękną rozłożystą lipą drobnolistną. W 2014 roku dworek zakupili Anna i Jarosław Sobkowiak. Obecnie budynek poddawany jest gruntownej renowacji w celu przywrócenia mu dawnego wyglądu wewnątrz i na zewnątrz oraz udostępnienia obiektu osobom szukającym wytchnienia od codziennego zgiełku i wypoczynku.

Paweł Walkowiak

FOTOGENICZNA PROWINCJA

Katalog jest pokłosiem pleneru fotograficznego, który miał miejsce 25 i 26 kwietnia 2015 r. Plener zorganizowany był przez Bibliotekę Publiczną w Książu Wlkp. Do Książa zostali zaproszeni miłośnicy i pasjonaci dziedziny sztuki, jaką jest fotografia. W spotkaniu uczestniczyli fotografowie z Wrześni, Poznania, Wągrowca, Środy Wielkopolskiej, Obornik, Śremu, Książa Wielkopolskiego oraz wszyscy pragnący rozpocząć przygodę z fotografią. Tegoroczny plener przyjął nazwę Foto GOGOLEWO 2015 pod hasłem "Fotogeniczna prowincja". Jan Kochanowski w „Pieśni Świętojańskiej o Sobótce” pisał „Wsi spokojna, wsi wesota...”. Obiektem zainteresowania tegorocznego pleneru była właśnie wieś - Gogolewo, położone nad Wartą w gminie Książ Wielkopolski, w powiecie śremskim. Miejsce niezwykle malownicze, intrygujące, skłaniające do refleksji i pozwalające zatrzymać się w codziennym biegu. Plenerowiczom w celu wykonania zdjęć przyszło się zmierzyć z miejscem ciekawym, niezwykłym i owianym intrygującą legendą. Ktoś powie - wieś jakich wiele. Być może, ale jeśli otworzymy szeroko oczy, po dłuższej chwili wzrok przyciągają malowniczy drewniany kościół, położenie wsi na brzegu Warty, rzeka wijąca się leniwie pomiędzy masywnymi wałami, fauna i flora typowe dla środkowego dorzecza Warty. Dla tych atutów warto było zatrzymać się tam na krótką chwilę i spędzić dzień z mieszkańcami wioski. Prowincja, wbrew temu co napisano w słowniku języka polskiego, to nie tylko część kraju oddalona od stolicy i większych miast lub lekceważąco - obszar opóźniony w rozwoju cywilizacyjnym i kulturalnym oraz mieszkańcy takiego obszaru. Prowincja to także miejsce niejako zawieszone poza czasem, a może żyjące własnym czasem? To stan bycia, czy może ludzie charakterystyczni dla danego obszaru. Zamiarem organizatorów pleneru była popularyzacja regionu, poprzez pokazanie go w oryginalny i ciekawy sposób, dzięki indywidualnym kreacjom fotografów.

Dziękuję zaangażowanym fotografom przyczyniającym się do stworzenia katalogu oraz Annie B. Gregorczyk - za przedstawienie prezentacji swojej twórczości, Pawłowi Walkowiakowi - za prezentację wsi Gogolewo, Jarosławowi Sobkowiakowi - za pomoc w wydaniu katalogu, Piotrowi Choryńskiemu - za oprawę muzyczną, Dorocie Jańczak - za pomoc w przygotowaniu pleneru i katalogu. Mam nadzieję, że plener był okazją do zdobycia nowych doświadczeń, zauroczenia się nadwarciańską codziennością oraz utrwalenia jej piękna za pomocą fotografii. Szczególne podziękowania kieruję do mieszkańców Gogolewa. Dzięki ich otwartości mogliśmy zaobserwować wiejskie przestrzenie, spojrzeć na wiejską architekturę, życie codzienne, tradycję i to, co najważniejsze, czyli zobaczyć w tym wszystkim człowieka. Mogliśmy zaobserwować codzienność ujmowaną subiektywnie przez zaproszonych, doświadczonych fotografów oraz pasjonatów fotografii.

Oceńcie sami. W Wasze ręce oddajemy plon tego spotkania - katalog poplenerowy Foto GOGOLEWO 2015 pod hasłem "Fotogeniczna prowincja".

Marlena Grewling



MICHAŁ BACHORZ



fot. Michał Bachorz, Gogolewo, Widok na kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego



JERZY FAUSTMANN



fot. Jerzy Faustmann, Gogolewo, Widok z kościoła na Dwór



fot. Jerzy Faustmann, Gogolewo, Dwór



fot. Jerzy Faustmann, Gogolewo, Katarzyna Lis



fot. Jerzy Faustmann, Gogolewo, Paulina Babiarczyk



DARIUSZ FOETKE



fot. Dariusz Foetke, Gogolewo, Wnętrze kościoła



fot. Dariusz Foetke, Gogolewo, Przed domem Państwa Stawskich



fot. Dariusz Foetke, Gogolewo, Skrzynka na listy



fot. Dariusz Foetke, Gogolewo, W stodole



MARLENA GREWLING



fot. Marlena Grewling, Gogolewo, Konrad Skrzypczak



fot. Marlena Grewling, Gogolewo, Józef Drożdżyński w swoim domu



fot. Marlena Grewling, Gogolewo, Albert Rakowski przed garażem



fot. Marlena Grewling, Gogolewo, Marcin Grycz przy malowaniu ławki



fot. Marlena Grewling, Gogolewo, Maria Drobińska ze swoim psem przed domem



ALEKSANDRA GRZEŚKOWIAK



fot. Marlena Grewling, Gogolewo



fot. Marlena Grewling, Gogolewo, Widok na kościół z gospodarstwa Państwa Skrzypczak



fot. Marlena Grewling, Gogolewo, Część organów kościelnych



fot. Aleksandra Grześkowiak, Gogolewo, Paulina Babiarczyk



fot. Aleksandra Grześkowiak, Gogolewo



fot. Aleksandra Grześkowiak, Gogolewo



IRENA KRZESZEWSKA



fot. Aleksandra Grześkowiak, Gogolewo, Ołtarz boczny w kościele



fot. Aleksandra Grześkowiak, Gogolewo



fot. Aleksandra Grześkowiak, Gogolewo, Drewniana przykościelna dzwonnica



fot. Aleksandra Grześkowiak, Gogolewo, Gospodarstwo Państwa Drożdżyńskich



fot. Irena Krzeszewska, Gogolewo, Dwór



fot. Irena Krzeszewska, Gogolewo, Droga z kościoła do Dworu



fot. Irena Krzeszewska, Gogolewo



PIOTR NOWAK



fot. Irena Krzeszewska, Gogolewo, Figura św. Jana Nepomucena



fot. Irena Krzeszewska, Gogolewo, Muszla wyznaczająca szklak św. Jakuba



fot. Irena Krzeszewska, Gogolewo, Antoni Rakowski



fot. Piotr Nowak, Gogolewo, Boisko



fot. Piotr Nowak, Gogolewo



fot. Piotr Nowak, Gogolewo



fot. Piotr Nowak, Gogolewo



PIOTR PIECZYKOLAN



fot. Piotr Nowak, Gogolewo, Sklep



fot. Piotr Nowak, Gogolewo



fot. Piotr Pieczykolan, Gogolewo, Zakrystia kościoła



fot. Piotr Pieczykolan, Gogolewo, Figura św. Jana Nepomucena



fot. Piotr Nowak, Gogolewo



fot. Piotr Nowak, Gogolewo



fot. Piotr Pieczykolan, Gogolewo, Kościół



fot. Piotr Pieczykolan, Gogolewo, Kościół



GRAŻYNA PIECHOCKA



fot. Piotr Pieczykolan, Gogolewo



fot. Grażyna Piechocka, Gogolewo, Kościół



fot. Grażyna Piechocka, Gogolewo, Warta



ARKADIUSZ RYCHLEWSKI



fot. Arkadiusz Rychlewski, Gogolewo, Sklep



fot. Arkadiusz Rychlewski, Gogolewo, Gospodarstwo Państwa Olejniczak



fot. Arkadiusz Rychlewski, Gogolewo, Gołębie w gospodarstwie Państwa Olejniczak



fot. Arkadiusz Rychlewski, Gogolewo



fot. Arkadiusz Rychlewski, Gogolewo, Nikodem Szerszeniewski i Zbigniew Lis



MICHAŁ SKWERES



fot. Michał Skweres, Gogolewo, Widok na dzwonnice



fot. Michał Skweres, Gogolewo, Pole



fot. Michał Skweres, Gogolewo



fot. Michał Skweres, Gogolewo

KAROL SZYMKOWIAK



fot. Karol Szymkowiak, Gogolewo, Bolesława Drożdżyńska w swoim domu



fot. Karol Szymkowiak, Gogolewo, Tomasz Olejniczak przed garażem





fot. Karol Szymkowiak, Gogolewo, Albert Rakowski w swoim warsztacie



fot. Karol Szymkowiak, Gogolewo, Nikodem Szerszeniewski w swoim domu





PIOTR ZARÓWNY



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo, Maria i Czesław Drobińscy przed swoim domem



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo, Ewaryst Skrzypczak z synem Konradem



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo, Marcin Stawski, Krystian Stachowiak, Agnieszka Stawska, Ewaryst Skrzypczak, Radosław Stawski, Konrad Skrzypczak, Paulina Babiarczyk



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo, Stefan Korcz i Jan Ludwiczak



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo, Mirosław Maj



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo, Stefan Grycz



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo



fot. Piotr Zarówny, Gogolewo



MAREK ŻARNOWSKI



fot. Marek Żarnowski, Gogolewo, Ołtarz



fot. Marek Żarnowski, Gogolewo, Wnętrze kościoła



fot. Marek Żarnowski, Gogolewo, Wnętrze kościoła



fot. Marek Żarnowski, Gogolewo



fot. Marek Żarnowski, Gogolewo

INDEKS

- 04 Michał Bachorz
- 05 Jerzy Faustmann
- 06 Dariusz Foetke
- 07 Marlena Grewling
- 11 Aleksandra Grzeškowiak
- 13 Irena Krzeszewska
- 15 Piotr Nowak
- 17 Piotr Pieczykolan
- 19 Grażyna Piechocka
- 20 Arkadiusz Rychlewski
- 22 Michał Skweres
- 24 Karol Szymkowiak
- 28 Piotr Zarówny
- 32 Marek Żarnowski



www.dworekgogolewo.com.pl
www.dworeknadwarta.com.pl
+48 501 66 56 36

FOTO GOGOLEWO 2015 pod hasłem Fotogeniczna Prowincja KATALOG POPLENEROWY

© 2015 Centrum Kultury Książ Wlkp.
www.ck-ksiazwlpk.pl



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”.
Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach osi IV LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007- 2013.
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007-2013: Minister Rolnictwa i Rozwoju